

LE FAIT DU JOUR

NYON ♦ Chanson de variété

Les Ateliers du Funambule feront chanter 22 élèves

Les cours de ce centre de formation unique en son genre débiteront le 13 novembre. De jeunes artistes y développeront leur talent.

Tout est prêt pour accueillir la première volée d'élèves inscrits aux Ateliers du Funambule. Initiatrice de ce projet prometteur, la chanteuse Eliane Dambre piétine d'impatience et d'enthousiasme. Unique en Suisse, la formule qu'elle a mise sur pied doit permettre d'épauler, de conseiller, de former des jeunes pour qui la musique de variété, et surtout la chanson, sont une passion alimentée par un talent certain.

Les 13 et 14 octobre, le suspense était à son comble. Sur la scène des Ateliers du Funambule, 37 élèves-candidats faisaient valoir leurs dons et leur motivation devant un jury de professionnels. Au terme des auditions, il en a sélectionné 22, venant de toute la Suisse romande et de la France voisine. *Nous avons été très impressionnés par le niveau général et la motivation des candidats. Nous avons vécu des moments d'intense émotion. Parmi les élèves retenus, certains ont déjà beaucoup de talent. Notamment trois filles entre 12 et 16 ans et parmi les auteurs-compositeurs-interprètes, trois garçons et deux filles, entre 18 et 22 ans, se réjouit Eliane Dambre.*

Les élèves des Ateliers, encore à l'école, en apprentissage ou travaillant déjà, devront suivre des cours à Nyon deux à trois fois par semaine auxquels s'ajouteront, chaque mois, un à deux samedi et



Jean-Daniel Noir (à g.), directeur technique, et David Saint dans la régie scène des Ateliers du Funambule.

un dimanche pour les spectacles en public. Pour les élèves, l'effort financier sera très léger (60 francs par mois) comparé à leur investissement en temps. Certains ne tiendront peut-être pas le coup, reconnaît Eliane Dambre. Mais tous savent qu'à Nyon ils pourront travailler en groupe, dans un vrai théâtre avec une scène et tous les équipements techniques, encadrés par une équipe pluridisciplinaire de professionnels. Anne-Lise Calame
Pour en savoir plus:
www.funambule.ch

Le public va retrouver la scène du Funambule

L'ancien théâtre Funambule a été entièrement transformé pour répondre à sa nouvelle vocation. Mais l'association qui gère les lieux et vit grâce à des donateurs et des bénévoles, a voulu qu'ils soient aussi salle de spectacle. Les élèves s'y produiront en public un dimanche par mois. La scène accueillera également des artistes

confirmés. En concert d'ouverture, le 9 novembre, place à la chanteuse Florence Chitacumbi, «la princesse du Groove». Le 29 novembre, l'hôte sera l'auteur-compositeur-interprète François Maillard avec l'ensemble Nicolas Hafner et le 12 décembre, Michel Bühler et Léon Francioli figurent au programme.