



La Côte, mercredi 23 septembre 2009

La jeune chanteuse sort cette semaine son premier disque. Rencontre avec une artiste qui ne vit que pour la scène.

Nyon Mine de rien, Loraine Félix fait son chemin

Elle n'est pas véritablement Nyonnaise, mais bel et bien Genevoise. Mais Loraine Félix a non seulement suivi des cours aux Ateliers Funambules pendant quelque temps, c'est surtout dans ces mêmes locaux qu'elle a enregistré son premier album, *Mine de rien* (distr. Disques Office), qui paraît cette semaine. Entretien avec la jeune chanteuse de 26 ans.

Loraine Félix, vous sortez votre premier disque cette semaine, impatiente?

Oui. Nous venissons le 17 septembre (ndlr: jeudi dernier) à Paris, puis au Chat Noir de Carouge.

Vous verra-t-on prochainement sur les scènes nyonnaises?

Je l'espère. Les dates tombent petit à petit, je ne peux donc pas encore vous dire quand ni où...

«J'ai un point de vue de femme, car je suis une femme, voilà tout»

Sur scène, vous n'êtes accompagnée que d'un piano. Qu'en est-il sur l'album?

Nous avons orchestré un peu le tout. Ainsi, on peut entendre de l'accordéon, de la contrebasse, du violoncelle ou encore de la guitare.

Comment cela s'est-il passé?

Ça a été. Surtout car j'avais fait beaucoup de concerts avant, donc je connaissais très bien les chansons. Il n'y a pas eu d'imprévu. Cela dit, pour moi, le studio n'est qu'une étape obligatoire pour retrouver la scène. C'est un outil de promotion, mais ce que j'aime par-dessus tout, c'est chanter en public.

Et vos morceaux, comment les composez-vous?

Je commence toujours par le texte. C'est d'ailleurs ce qui m'importe le plus. Ensuite, des airs me viennent et je passe au piano. Mais tout commence toujours par les mots.

Et justement, de quoi parlent vos chansons?

D'abord, j'aime écrire sans trop de détour ni d'images poétiques trop fortes, j'aime que ça reste simple. Ensuite, c'est vrai qu'il y a beaucoup d'humour dans mes textes, des choses anodines, et j'aime également m'attaquer aux sujets tabous.

Tabous? Lesquels?

L'avortement, par exemple. Tout en essayant de ne pas prendre position ni de moraliser, je raconte simplement une situation de vie. Je parle aussi des femmes battues, et de la difficulté pour une femme maltraitée de quitter son bourreau.

Des engagements féministes?

Je n'en suis pas sûre. J'ai un point de vue de femme, car je suis une femme, voilà tout.

Et le discours politique, ça vous intéresse?

Je ne l'exclus pas, mais pour l'instant, je raconte des tranches de vie, et non pas des grands engagements.

Peut-on vous inscrire dans la catégorie de la nouvelle scène française?

Je crois... Je partage effectivement avec d'autres artistes le fait de mettre le texte au centre des chansons.

RODOLPHE HAENER
rhaener@lacote.ch

Loraine Félix: *Mine de rien*, distribution Disques Office. www.lorainefelix.ch



Loraine Félix, 26 ans, sort son premier disque: pour moi, le studio n'est qu'une étape obligatoire pour retrouver la scène. Ce que j'aime par-dessus tout, c'est chanter en public. Alexis Voelin

Loraine Félix - www.lorainefelix.ch - association.mae@funambule.ch