

# Le chemin est long pour devenir une star

**NYON** Dans les ateliers d'Eliane Dambredé, les vedettes en herbe apprennent la scène. Une formation de deux ans, plus exigeante qu'à la télévision!



**Alexandra Achour, 13 ans,** élève au collège Marens, à Nyon. La plus jeune et la mascotte du cours. «A 6 ans, je regardais les clips vidéo des chansons d'Anastacia. Cela m'a plu et depuis je n'arrête plus de chanter. Je veux être comme elle. La plupart de mes camarades n'arrivent pas à croire que je vais y arriver, excepté ma meilleure amie, Sarah. Le plus difficile ici, ce sont les chorégraphies. Il faut les répéter à la maison.»



**Jessica Morel, 24 ans,** vient de Passy, à côté de Megève (France). Elle parcourt trois fois par semaine le trajet jusqu'à Nyon: «J'ai suivi des études de commerce. J'ai quitté mon travail de formatrice en réinsertion professionnelle pour consacrer une année complète à ma formation d'artiste. J'ai passé le casting pour la comédie musicale *La Belle et le Clochard*. Je pense avoir de bonnes chances, mais j'attends la réponse. *Star Academy*, c'est à double tranchant. Dans ce système, l'artiste est un produit marketing et il risque de ne pas durer.»



**Romain Chollet, 22 ans,** étudiant en biologie à Lausanne, il habite Grandvaux. Il suit les cours d'auteur-compositeur-interprète. «*Star Academy*, c'est un grand rêve pour les jeunes filles. Je ne me fais pas trop d'illusions. Il y a dans ce métier beaucoup de monde et beaucoup de talents. Je viens ici pour m'épanouir. C'est plus difficile de se faire une idée avec son micro à la maison. Il y a ici un bon studio. J'ai dû aussi franchir un pas en interprétant des chansons que j'avais composées. On se met ainsi à nu, on apprend à sortir de soi-même.»