

Le chemin est long pour devenir une star

NYON Dans les ateliers d'Eliane Dambredé, les vedettes en herbe apprennent la scène. Une formation de deux ans, plus exigeante qu'à la télévision!



Alexandra Achour, 13 ans, élève au collège Marens, à Nyon. La plus jeune et la mascotte du cours. «A 6 ans, je regardais les clips vidéo des chansons d'Anastacia. Cela m'a plu et depuis je n'arrête plus de chanter. Je veux être comme elle. La plupart de mes camarades n'arrivent pas à croire que je vais y arriver, excepté ma meilleure amie, Sarah. Le plus difficile ici, ce sont les chorégraphies. Il faut les répéter à la maison.»



Jessica Morel, 24 ans, vient de Passy, à côté de Megève (France). Elle parcourt trois fois par semaine le trajet jusqu'à Nyon: «J'ai suivi des études de commerce. J'ai quitté mon travail de formatrice en réinsertion professionnelle pour consacrer une année complète à ma formation d'artiste. J'ai passé le casting pour la comédie musicale *La Belle et le Clochard*. Je pense avoir de bonnes chances, mais j'attends la réponse. *Star Academy*, c'est à double tranchant. Dans ce système, l'artiste est un produit marketing et il risque de ne pas durer.»



Romain Chollet, 22 ans, étudiant en biologie à Lausanne, il habite Grandvaux. Il suit les cours d'auteur-compositeur-interprète. «*Star Academy*, c'est un grand rêve pour les jeunes filles. Je ne me fais pas trop d'illusions. Il y a dans ce métier beaucoup de monde et beaucoup de talents. Je viens ici pour m'épanouir. C'est plus difficile de se faire une idée avec son micro à la maison. Il y a ici un bon studio. J'ai dû aussi franchir un pas en interprétant des chansons que j'avais composées. On se met ainsi à nu, on apprend à sortir de soi-même.»