

A Nyon, les stars en herbe se forment au Funambule

Dans les ateliers d'Eliane Dambre, on apprend la scène en rêvant de comédie musicale.

LAURENCE ARTHUR

La plus jeune a 13 ans, la plus âgée 24. Il y a Jennifer, Ophélie, Jessica, Mailys, Joye: un vrai plateau de graines de chanteuses pour un casting de *Star Academy*. Voilà donc des fans de Céline Dion, qui comparent les styles de Nolwenn et de Jennifer. Toutes sont convaincues de

vouloir devenir des artistes ou de tenter le pari. Seulement ici, même si elles ont été sélectionnées après une audition, elles sont aux Ateliers du Funambule, à Nyon, qui n'ont rien à voir avec *Star Academy*.

Durant deux ans, ces artistes en herbe travaillent d'arrache-pied, soirées et certains week-ends, choré-

graphies mises en scène, chant, techniques vocales, relooking. «On n'est pas star au bout de trois mois chez nous. Ceux qui ne tiennent pas s'en vont.» Eliane Dambre est la maîtresse des lieux. Ancienne chanteuse, au début à Yverdon dans le groupe Piranhas, elle s'était fait connaître avec son titre *Les yeux verts*. Elle a créé les Ateliers du Funambule, parrainés par Michel Fugain, dans un lieu qui a marqué la vie culturelle de Nyon. Les portes

se sont ouvertes en septembre 2001. L'association sans but lucratif Centre ateliers jeunes artistes gère également le théâtre et les représentations qui s'y déroulent.

Martina Portocarrero, chanteuse péruvienne, prend à l'écart les jeunes filles par paire. Droites devant le clavier, elles relient leur être au son primitif des origines: «Le chant, c'est l'expression de l'âme et de la vie.» Les paupières tombent, la bouche s'ouvre et c'est

un murmure mélodieux, le souffle de la voix intérieure qui résonne. Stéphanie Palazzo, 19 ans, reconnaît: «Cela apporte une simplicité. Le son sort naturellement. Il faut du temps pour parvenir à le sentir.»

Ambiance *soufdeck* près de la scène, dans le décor de café-théâtre. Philippe Hervouet descend de Paris tous les trois mois. Autour de lui, guitare électrique sur le cœur, quelques jeunes auteurs-compositeurs-interprètes cher-

chent les résonances sur l'instrument. Le guitariste professionnel leur donne des tuyaux.

Bientôt, les premiers espoirs sortiront du Funambule et, déjà, un casting pour former la prochaine volée est annoncé. Délai d'inscription: 20 mars. ■

Prochain spectacle au Théâtre du Funambule: Daniel Kuffer Quartet et Gabriel Rivano. Jazz-tango-Brasil. Jeudi 13 mars à 20 h 30. Réservations: 022 361 70 34 ou www.funambule.ch