

Nouvelle scène Formée au Funambule, Loraine Félix sortira un album cet été

Lorraine Félix prévoit la sortie de son album pour l'été prochain. *Je ne sais pas encore quel sera le titre, le nombre de morceaux et la date exacte de sortie*, avoue-t-elle. Ce qui est défini, ce sont la ligne graphique, concoctée par Léonie Bischoff (voir ci-contre) et le financement, assumé par une association. Pour le moment, Loraine Félix subsiste à ses besoins grâce à son poste dans une structure genevoise qui accueille des enfants handicapés. A terme, elle veut vivre de la scène. Sur scène, justement, le pianiste Timothée Haller l'accompagne. Les deux jeunes

artistes ont suivi une formation au Théâtre du Funambule à Nyon. *Cette école m'a appris à varier les thèmes et à mieux construire mes chansons*, souligne-t-elle. Les textes de Loraine Félix évoquent des anecdotes: *j'aime les chansons qui racontent une histoire, qui forment un tout*, explique celle qui refuse qu'on la mette en boîte, en la comparant à Linda Lemay ou Jeanne Cherhal. Ces prochains concerts sont l'occasion de découvrir de nouvelles chansons comme *La corde raide*, qui parle du modèle imposé aux femmes par la société. De la gueule de bois du dimanche à

l'avortement, elle explore la vie. Dans la série des projets prometteurs, la jeune femme participera à la manifestation *Du hauts des airs*, réunissant des chanteurs francophones pour une tournée.

CÉCILE GAVLAK

gavlak@lacote.ch

Concert ce jeudi 5 février, à 20h, aux Caves Bon Séjour à Versoix.

Voir aussi: www.lorainefelix.ch



Léonie Bischoff assumera la pochette de l'album avec une série de dessins. Léonie Bischoff

24H Week-end

Lorraine Félix

GRACIEUSE En se formant aussi bien à l'art de l'interprétation qu'à la musique, Loraine Félix parvient à sublimer sa pudeur naturelle pour aller vers le spectaculaire. Sur scène, elle se transforme et habite avec feu ses compositions. Auteure-compositrice-interprète, la jeune femme est Liégeoise d'origine, mais elle a grandi à Genève. Tôt attirée vers la musique, Loraine a obtenu une maturité artistique en ce domaine. Elle a aussi suivi les cours des Ateliers du Funambule à Nyon où elle a rencontré le pianiste Timothée Haller. L'étincelle a jailli entre ces deux hypersensibles et

depuis ils forment, sur scène, un irrésistible couple musical. Avec ses textes joliment ciselés émaillés d'humour tendre, Loraine Félix évoque les soubresauts du quotidien, mais aussi quelques thèmes plus sombres. De ses chansons, elle explique dans un texte: «Ce sont des histoires d'hommes et d'Hommes pour donner l'air de rien, l'alarme à l'œil ou le sourire en coin. Des petites vies, des grandes envies, des maux d'amour, des mots d'humour...»

C. J.

» Vendredi 12, 20 h.



Lorraine Félix est Belge, mais c'est en Suisse qu'elle a découvert sa voix.