

Le Funambule a dix ans. Une expérience forte pour jeunes talents. Le Funambule is ten years old. A rewarding experience for talented young people.

Le Funambule a fêté ses dix ans, présentant un spectacle de qualité.

La période de l'adolescence ou de la préadolescence peut se révéler troublée. Parfois, un détour par une envie artistique suffit à se resituer. Le Funambule joue ce rôle et a permis la découverte et l'éclosion de professionnels de la musique. Plusieurs centaines d'élèves ont suivi les cours du Funambule au cours de la décennie écoulée. Une bonne quinzaine a fait de la chanson sa profession.

Le Funambule enseigne la musique, l'écriture de chansons mais aussi la présence sur scène, le travail de la voix, les notions de chorégraphie. Plusieurs auteurs-compositeurs-interprètes sont sortis de ces cours et certains ont pu devenir professionnels ou sont sur cette voie. Sous la direction artistique de Nicolas Hafner, un spectacle annuel regroupe les élèves. Durant la saison, certains d'entre eux assurent la première partie d'artistes confirmés.

Créés par Eliane Dambre, les ateliers du Funambule, à Nyon, fondent leur enseignement sur des professionnels confirmés, tant pour les textes, la musique, que pour les autres disciplines liées à la scène. S'y ajoutent un studio d'enregistrement de qualité professionnelle et des spectacles dans le petit théâtre du bord du lac. Des parrains comme le célèbre parolier Claude Lemesle, le chanteur Michel Fugain ou Jean-Luc Lahaye avaient tenu à marquer l'anniversaire de leur présence. •

Renseignements, photos de la soirée sur www.funambule.ch



Eliane Dambre fondatrice, Michel Fugain, Jean-Philippe Rapp



Le Funambule celebrated its tenth anniversary with a great show.

Adolescence or preadolescence can be a difficult period. Sometimes time out to test artistic abilities can allow teenagers to see things in a new light. Le Funambule plays this role and has enabled discovery and maturing of professional musicians. Several hundred students have followed Le Funambule classes over the last decade. At least fifteen have taken up singing professionally.

Le Funambule teaches music, song writing and also stage performance, vocal training and choreographic training. Several author-composer-singers have emerged as a result of the training and some of them have turned professional or are about to become professional musicians. Under the artistic direction of Nicolas Hafner, an annual show brings all the students together. During the season, some of them perform as back-up artists for well-known performers.

Created by Eliane Dambre, the Funambule workshops in Nyon base their training programme around established professionals, not only for texts or music, but also for other stage disciplines. There's also a professional recording studio and shows in the little theatre by the Lake. Patrons like the famous song writer Claude Lemesle, the singer Michel Fugain or Jean-Luc Lahaye were present to celebrate the anniversary. •